

Erik Satie

(1866-1925)

Embryons desséchés

Arranged for two guitars

by

Andrew Forrest

1. d'Holothurie
2. d'Edriophthalmia
3. de Podophthalma

*In the event of a public performance, please include
the composer's and arranger's names on the programme.*

© Copyright Andrew Forrest 2020
forrestguitarembles.co.uk

Embryons desséchés

Arranged for guitar duet
by Andrew Forrest

Erik Satie
(1866-1925)

1. d'Holothurie

*Les ignorants l'appellent le "concombre des mers".
L'HOLOTHURIE grimpe ordinairement sur
des pierres ou des quartiers de roche.
Comme le chat, cet animal ronronne,
de plus, il file une soie dégouttante.
L'action de la lumière semble l'incommoder.
J'ai observai une Holothurie dans la baie de Saint Malo.*

Allez un peu

Guitar 1 *p* *Sortie du matin* *Il pleut* *Le soleil est dans les nuages*

Guitar 2 *p*

Assez froid *Bien* *Petit ronron* *Quel joli rocher!*

A

Il fait bon vivre

B

retenir

Très ralenti

C

a tempo

sul tasto

Comme un rossignol qui aurait mal aux dents
sul pont.

nat.

D

Tempo primo

Rentrée du soir Il pleut Le soleil n'est plus là Pourvu qu'il ne revienne jamais

Assez froid Bien Petit ronron moqueur C'était un bien joli rocher! bien gluant!

E

Ne me Faites pas rire, brin de mousse:
Vous me chatillez *mp*

P Je n'ai pas de tabac

F

Heureusement que je ne fume pas *pp*

f Grandiose

de votre mieux

2. d'Edriophthalmia

Crustacés à yeux sessiles, c'est-à-dire sans tige et immobiles. Très tristes de leur naturel, ces crustacés vivent, retirés du monde, dans des trous percés à travers les falaises.

Sombre

Guitar 1

pp *p* *f* *p*

*Il*s sont tous réunis *Que c'est triste* *Un père de famille prend la parole*

Guitar 2

pp *p* *f* *p*

G

H

pp *p*

*Il*s se mettent tous à pleurer
(citation de la célèbre mazurka de SCHUBERT)

pp *p*

I

ralentir *a tempo*

pp

Pauvre bêtes *Comme il a bien parlé*

pp

J

p *f* *p* *pp*

Grand gémissement *retenir beaucoup*

p *f* *p* *pp*

3. de Podophthalma

*Crustacés a yeux placés sur des tiges mobiles
Ce sont d'adroits, d'indéfatigables chasseurs. On les
recontre dans toutes les mers. La chair du
Podophthalma constitue une savoureuse nourriture.*

Un peu vif

Guitar 1

p A la chasse

Montez

Guitar 2

p

K

f

p

Un conseiller

pp

p 3

Il a raison

pp

p

L

Plus lent

f

p

Arrêt Pour charmer le gibier

f

p

Two staves of music in 2/4 time. The top staff features a melodic line with eighth notes and rests, ending with a fermata. The bottom staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. A 'rallentir' marking is placed above the final measure of the top staff.

M Reprendre en augmentant peu à peu le mouvement

Two staves of music in 2/4 time. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Qu'est-ce? Le conseiller". The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*. A box with the letter 'M' is placed above the second staff.

Two staves of music in 2/4 time. The top staff is the vocal line with lyrics: "Le conseiller". The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *f* and *p*. A box with the letter 'N' is placed above the second staff.

Two staves of music in 2/4 time. The top staff is the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*. A measure number '10' is written above the bottom staff.

Two staves of music in 2/4 time. The top staff is the vocal line. The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*.

Guitar 1

Embryons desséchés

Arranged for guitar duet
by Andrew Forrest

Erik Satie
(1866-1925)

1. d'Holothurie

Allez un peu

⑥ = D *p* *Sortie du matin* *Il pleut* *Le soleil est dans les nuages*

Assez froid *Bien* *Petit ronron* *Quel joli rocher!*

B

IV

Il fait bon vivre

II **retenir** **Très ralenti**

C

a tempo **sul tasto**

Comme un rossignol qui aurait mal aux dents

nat. D Tempo primo

Rentrée du soir

Il pleut Le soleil n'est plus là Pourvu qu'il ne revienne jamais

Assez froid Bien Petit ronron moqueur C'était un bien joli rocher! bien gluant!

p i a m

Ne me Faites pas rire, brin de mousse:
Vous me chatillez

E

mp *p* Je n'ai pas de tabac Heureusement que je ne fume pas

F

pp *f* Grandiose

de votre mieux

2. d'Edriophthalmia

Sombre

II

pp Ils sont tous réunis *p* Que c'est triste *f*

G

p Un père de famille prend la parole *pp*

H

p

Ils se mettent tous à pleurer
(citation de la célèbre mazurka de SCHUBERT)

ralentir

p

Pauvre bêtes

I

a tempo

pp Comme il a bien parlé *p* *f* Grand gémissent

J

retenir beaucoup

p *pp*

3. de Podophthalma

Un peu vif

VIII

p A la chasse

Montez

④

X VIII

Poursuite

f

K

Un conseiller

p

L

VIII

pp Il a raison

p

f

Arrêt

Plus lent

p Pour charmer le gibier

ralentir

ralentir

2/4

M Reprendre en augmentant peu à peu le mouvement

pp Qu'est-ce? Le conseiller p

XII X f

N

p Le conseiller

f p i m a

ff I V

I V

Guitar 2

Embryons desséchés

Arranged for guitar duo
by Andrew Forrest

Erik Satie
(1866-1925)

1. d'Holothurie

Allez un peu

p i p i *p i m i*

p Sortie du matin Il pleut Le soleil est dans les nuages

Detailed description: This staff contains the first line of music. It starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line with various fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and accents. The lyrics are placed below the notes.

Assez froid Bien

Detailed description: This staff continues the melody from the first staff. It features a key signature change to one sharp (F#) and continues with similar rhythmic patterns and fingerings.

A

Petit ronron Quel joli rocher!

Detailed description: This staff continues the melody. It includes a circled number 6 at the end of the line, possibly indicating a measure or a specific fingering.

Detailed description: This staff continues the melody with various rhythmic patterns and fingerings.

B

Il fait bon vivre

Detailed description: This staff continues the melody. It includes a circled letter V above the staff, possibly indicating a specific fingering or a section marker.

retenir

Detailed description: This staff continues the melody. It includes a circled letter V above the staff, similar to the previous staff.

C

Très ralenti a tempo sul pont.

Comme un rossignol qui aurait mal aux dents

Detailed description: This staff continues the melody. It includes a circled letter II above the staff. The tempo marking 'Très ralenti' is followed by 'a tempo sul pont.'.

nat.

Detailed description: This staff continues the melody. It includes a circled letter II above the staff. The tempo marking 'nat.' is present at the beginning of the staff.

D

Tempo primo

Rentrée du soir Il pleut Le soleil n'est plus là

Pourvu qu'il ne revienne jamais Assez froid Bien Petit ronron moqueur

C'était un bien joli rocher! bien gluant!

*Ne me Faites pas rire, brin de mousse:
Vous me chatillez*

*Ne me Faites pas rire, brin de mousse:
Vous me chatillez* **mp**

E

Je n'ai pas de tabac Heureusement que je ne fume pas

F

Grandiose **f**

de votre mieux

2. d'Edriophthalmia

Sombre V I

pp Ils sont tous réunis *p* Que c'est triste *f*

G ½CIII

p Un père de famille prend la parole

H IV V IV

pp *p* Ils se mettent tous à pleurer
(citation de la célèbre mazurka de SCHUBERT)

ralentir

Pauvre bêtes

I a tempo

pp Comme il a bien parlé *p* *f* Grand gémissement

retenir beaucoup

J

p *pp*

3. de Podophthalma

Un peu vif $\frac{1}{2}$ CV----- $\frac{1}{2}$ VIII

p *A la chasse* *Montez*

$\frac{1}{2}$ CVIII

Poursuite *f*

K VI III CII----- $\frac{1}{2}$ I

p *Un conseiller* *pp* *Il a raison*

L

Plus lent

p *Arrêt* *Pour charmer le gibier*

ralentir

M Reprendre en augmentant peu à peu le mouvement

pp Qu'est-ce? Le conseiller

VIII $\frac{1}{2}$ CVI *p* *f*

N

V CVIII CVII CVI CIV $\textcircled{4}$ *p* Le conseiller

IV *f*

p p p i m a 10 *ff* $\frac{1}{2}$ CV

p